

## PROFUMI E COLORI DEL LEGNO

Ogni qualvolta che, sotto i colpi della sgorbia nugoli di schegge mettono a nudo l'anima della ceppa,

ne sprigionano l'interna essenza,

e ne rivelano l'inaspettato colore,

alla gioia dello scultore

che vede nascere, colpo su colpo,

dall'inerte ciocco

la forma già impressa nella mente,

si aggiungono altre sensazioni:

il gradevole profumo

che emana da un legno

apparentemente morto,

la vista dei bei colori

che appaiono sotto la scorza,

la venatura dell'olivo,

il purpureo del pino,

il biancore del cipresso, del faggio

tutti con i rispettivi aromi,

sono per l'intagliatore

come una panacea

che trasforma in poesia

la fatica dello scolpire il legno.

Paolo Tommasi

e-mail: [paolo-tommasi@alice.it](mailto:paolo-tommasi@alice.it) - Tel.0574-950752

Vedi anche: [Opere di Paolo Tommasi, scultore&nbsp;](#)