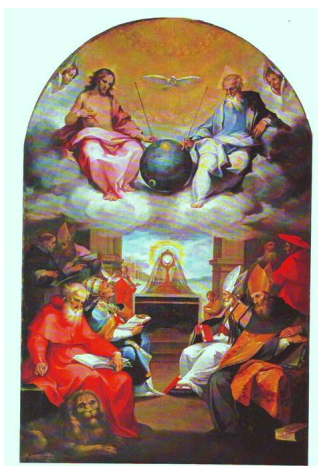


## Un satellite in un dipinto del 1600?

□

---

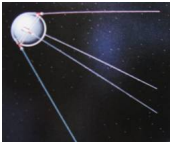


Restauro della tela del Salimbeni "Glorificazione dell'Eucarestia"  
Foto tratta dal Libro: **"San Pietro-Rinasciata di una chiesa"**

La curiosità che vi proponiamo si trova a Montalcino in provincia di Siena. Esattamente nella chiesa di S.Pietro dove in una grande tela dipinta da Salimbeni Buonaventura (1569-1613) denominata "Glorificazione dell'Eucarestia" viene rappresentato una curiosa sfera apparentemente metallica con due antenne nella parte superiore e in quella inferiore uno strano congegno simile ad un obiettivo.



La prima impressione che si ricava dall'insieme richiama alla mente lo Sputnik, il primo satellite artificiale terrestre lanciato dall'Unione Sovietica il 4 ottobre 1957.



Disegno dello Sputnik

Il quadro è così raffigurato: al centro e al di sopra della sfera si trova una colomba simbolo dello Spirito Santo.

Nella parte alta su di una nuvola Gesù Cristo e Dio Padre che sembrano reggere con le mani le antenne di questa strana sfera leggermente trasparente, all'interno si notano vari dettagli, due circonferenze nella parte equatoriale e il sole.

Nella parte bassa alla sinistra della sfera si vede molto chiaramente una protuberanza simile ad un obiettivo per telecamera.

In primo piano sono rappresentati dei vescovi e cardinali con al centro l'esposizione dell'Eucarestia.

In realtà secondo recenti studi, facendo una comparazione con altre opere d'arte di quel periodo che rappresentano la Trinità, ritroviamo spesso questa sfera, che parrebbe rappresentare l'Universo, in pratica il Cosmo intero, mentre le antenne raffigurano gli scettri, quindi nessun satellite ma solo una rappresentazione simbolica religiosa.

Vale la pena senz'altro visitare la chiesa di S. Pietro per vedere di persona le opere esposte, in particolare le tre grandi tele del pittore senese Ventura Salimbeni:

- 1599 - Consegna delle chiavi a S. Pietro
- 1600 - Esaltazione dell'Eucarestia
- 1604 - Spoliazione e messa in croce di Gesù

LA STORIA PIU' RECENTE



Chiesa di San Pietro

Nel 2001 il Quartiere di Pianello a Montalcino acquista l'edificio che si trovava in uno stato di degrado, con la consapevolezza di riportarlo al suo antico splendore. Per raccogliere fondi per il restauro sono state inviate in tutto il mondo centinaia di E-mail. Quello che poi è stato fatto è sotto gli occhi di tutti, un restauro lungo e laborioso terminato solo nel 2009 che ha portato al recupero di questo gioiello.

Vi riportiamo le parole che ha detto l'attuale presidente del Quartiere di Pianello Lorenzo Faneschi:

*"..Solo chi ha un senso quasi morboso nel rimarcare l'appartenenza ad un territorio, e per*

*questo lavora e si impegna, poteva imbarcarsi in un intervento tanto costoso quanto difficile, ma era un atto dovuto verso un luogo dove riecheggiano ancora le discussioni degli affiliati alla Compagnia laica di San Pietro, dove dalla notte dei secoli i nostri antenati sono stati battezzati, si sono sposati e qui hanno ricevuto il loro addio per l'ultimo viaggio. Qui, in rispettoso silenzio, la preghiera per gioie e dolori che, ad iniziare dalla nascita accompagnano la vita di ognuno di noi, si è rivolto sempre allo stesso Dio.*

□□□□□□ *Oggi a lavori terminati, un senso di pace e serenità ci avvolge sapendo che abbiamo portato a compimento un'impresa che ci ha permesso di riconsegnare a tutta la comunità questo luogo di alta spiritualità contenente come uno scrigno poche ma significative opere d'arte di valore unico."*

Dal volume :"**San Pietro rinascita di una chiesa**".

A cura del Quartiere Pianello.Montalcino.

[Torna Su](#)